

		Spalte A	Spalte B	Spalte C	Spalte D	Spalte E	Spalte F	Spalte G	Spalte H
Institution	Saison	Eintritte gesamt (inkl. Abos)	Eintritte effektiv Kanton Zug (inkl. Abos)	Gesamtzahl Abonnemente	Anzahl Zuger Abonnemente (ausgewertet)	Anzahl Zuger Einzeleintritte	Anteil Kanton Zug prozentual	ZG Subvention total	ZG Subvention pro Zuger Kopf
Schauspielhaus Zürich AG	2005/2006	150'109	2'537	3'332	228	2'309	1,69	401'675.00	158.33
	2006/2007*	160'988		2'224					
	2007/2008***			2'756			1,82	437'675.00	
Durchschnitt			2'537						158
Opernhaus Zürich AG	2005/2006	249'779	4'446	11'197	978	3'468	1,78	914'048.00	205.59
	2006/2007*	253'990	4'699	10'093	987	3'712	1,85	960'579.00	204.42
	2007/2008	251'785	3'777	10'306	755	3'022	1,50	826'244.00	218.76
Durchschnitt			4'307						210
Tonhalle Gesellschaft Zürich	2005/2006	106'240	3'347	12'727	770	2'577	3,15	360'463.00	107.70
	2006/2007*	113'770							
	2007/2008	103'720	3'454	6'865	622	2'832	3,33	390'307.00	113.00
Durchschnitt			3'401						110
Durchschnitt ZG Bes. in ZH Institutionen über alle Saisons			10'245						
KKL	2005/2006	73'655	3'204	**	**	**	4,35	168'658.00	52.64
	2006/2007	89'503	4'211	**	**	**	4,7	184'310.00	43.77
	2007/2008	88'594	4'342	**	**	**	4,9	193'916.00	44.66
Durchschnitt			3'919						47
Luzerner Sinfonieorchester	2005/2006	28'911	791	16'689	410	381	2,73	50'259.00	63.54
	2006/2007	28'768	704	15'976	428	276	2,449	47'422.00	67.36
	2007/2008	32'948	1'196	16'016	420	776	3,63	81'567.00	68.20
Durchschnitt			897						66
Luzerner Theater	2005/2006	74'146	3'240	2'841	1'269	1'971	4,37	643'009.00	198.46
	2006/2007	76'186	2'461	3'118	1'043	1'418	3,23	483'027.00	196.27
	2007/2008	76'466	2'990	3'178	1'033	1'957	3,91	620'995.00	207.69
Durchschnitt			2'897						201
Durchschnitt ZG Bes. in LU Institutionen über alle Saisons			7'713						
TOTAL								2'254'718.00	

* 2006/07 hielt die Bildungsdirektion des Kantons Zürich die Institutionen nicht an, Erhebungen durchzuführen. Das ist keine Nachlässigkeit, sondern geschah aus pragmatischen Gründen, um den Aufwand für die Häuser in vertretbarem Rahmen zu halten. Das Opernhaus Zürich hat es von sich aus dennoch gemacht.

** Von Seiten des KKL bzw. LUCERNE FESTIVAL können keine relevanten Angaben zu Abonnements gemacht werden, da eine andere Systematik im Kartenverkauf angewendet wird und nur ein ganz geringer Teil des gesamten Ticketangebotes über Abonnements verkauft wird.

***Die Prozentzahl wurde aufgrund von Publikumserhebungen von August bis Dezember 2007 errechnet. Die konkreten Publikumszahlen über die gesamte Saison hinweg liegen noch nicht vor, sind aber in Arbeit.